

Antonin Dvorak  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto I.

in B.

Allegro, ma non troppo.

32 Oboi. 1

*mf*

2 8

*ff*

13

3 5 *Poco a poco più tranquillo.*

*p* *fz* *p* *p*

*rit. poco* **Larghetto.** 5 in A. *dim.*

*rit.* 4 **Andante con moto.** *in tempo* Solo. 3 3 *pp*

1 *p* *pp*

*pp* *dim.*

*p* *dim.* *p*

**Sostenuto.** *pp* *pp* 3 *poco a poco string.*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto I.

2

Poco animato, ma non troppo.

5

*poco ritard.*

Andante con moto.

*pp* *mp* 3 3 3 3

6 Meno mosso,  
Larghetto. *poco a poco rit.*

*pp* *pp* 4 *p* *pp*

Allegro,  
ma non troppo.

in B. 25

7 4

Oboe.

in B. *poco a poco tranquillo*

*p* *f* *p* *p*

Meno mosso.

*rit.*

Allegro.

*f* *pp* Solo. *dim.* *pp* 6 *p*

Solo. Più animato.

Meno,  
quasi Andante.

Più  
animato.

Solo.

*p* *f* 4 2 *f*

Meno,  
quasi Andante.

8 in A. Animato, non troppo.

*f* in A. 12 *p* *mf* *cresc.*

## Clarinetto I.

rit. **Larghetto.** 4 *ff* *dim.*

*p* *pp* *ppp* *molto rit.*

**Andante.** 9 **Molto vivace.** 3 15

6 8 *Viol. I.* *mf*

*tr.* *ff* 1 2 3 4 5 6

7 8 *ff* 3

*ff* *f* *cresc.*

*ff* *ff*

10 10 16

*p* *pp*

30

Detailed description: This page contains the first 30 measures of the Clarinet I part for Dvorak's 'The Golden Spinning Wheel, Op. 109'. The score is written on ten staves. Measures 1-9 are in a 'Larghetto' tempo, featuring a descending melodic line with slurs and dynamic markings of *ff* and *dim.*. Measures 10-15 are in a 'Molto vivace' tempo, marked with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. This section includes various rhythmic patterns, triplets, and trills, with dynamics ranging from *p* to *ppp* and *ff*. Measures 16-30 continue the 'Molto vivace' section, featuring more complex rhythmic figures, slurs, and dynamic markings like *f*, *pp*, and *cresc.*. Measure numbers 4, 9, 10, 15, 16, and 30 are indicated at the end of their respective staves.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

4

Clarinetto I.

11 12 Cor. *p* 2 *p*

29 Viol. I. *ff* 12 *Maestoso.*

*Molto vivace.* *p*

11 *pp* *Allegro, ma non troppo.* *mp*

*mf* *f*

2 *mf* *mf* *mf*

2 13. *p* *dim.* *pp* *p* *mf*

The image shows a page of a musical score for Clarinetto I, measures 11 to 13. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features multiple staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The tempo and mood markings are 'Molto vivace.' and 'Allegro, ma non troppo.'. The page number 4 is in the top left corner.

## Clarinetto I.

*cresc.*

*f*

*mf*

*p*

*pp*

*p*

*mp*

*f*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*mf*

*p*

*pp*

*f*

*dim.*

*pp*

*f*

*mezza voce*

*Quasi Allegro.*

*mp*

*poco string.*

*f*

*Meno, Tempo I.*

*poco rit.*

*p*

*pp*

*16 Lento. Un poco più animato.*

*7-de 5*

*mf*

*3*

*Solo.*

*1 Poco Allegro. Meno, Tempo I.*

*4*

*p*

*pp*

*17 Lento.*

*7*

*Un poco più mosso.*

*3*

*mp*

*3*

*3*

*3*

*2*

*Solo.*

*1 Poco Allegro. rit.*

*4*

*poco string.*

*mf*

*2*

*2*

**Meno. Tempo I.**

**Larghetto.**

18 Lento.

## Solo

Meno. Tempo 1. 18 Lento. 2 Solo. 2

*p* 5 *p*

19 Allegro, ma non troppo. 24 *f*

*dim.* *lunga*

20 Poco sostenuto. 21 Grandioso e maestoso. 23 *ff*

*Viol. I. poco rit.*

22 Molto vivace. 21 23 *f* *p*

*4 plegatissimo*

*cresc.*

17 24 *fz*

13 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

8 25 16 *ff* in B. 12 12 8

## Clarinetto I.

in B.  
26 Adagio, ma non troppo.

legato *f*

*dim.* *p* *cresc.*

*f* *dim.* *p cresc.* *f*

27

*dim. p* *p* *fz* *pp* *fz* *f dim.* *p* *dim.*

*pp dim.* *pp* *pp* *3* *2*

28 Un poco più animato.

15 *f* *f* *rit.* *ff* *in tempo (grandioso)*

*poco rit.* *ff* *3* *3* *ff* *ff*

29 *in tempo*

30 Allegro, ma non troppo.

*rit.* *ff*

*ff*



Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto II.

Allegro, ma non troppo.

in B. 32 *Ohm.* 1 in B.

*mf* 2 8 *ff*

13

3 5 *poco a poco tranquillo* Solo. *p* *fz* *p* *p*

*poco rit.* *Larghetto.* 5 in A. *p*

*dim.* *rit.* 4 *Andante con moto.* Solo. *in tempo* 1 *pp*

*sostenuto* *pp* *pp* *dim.* *p*

3 *poco a poco string.*



Clarinetto II.

2

Poco animato, ma non troppo.

5

*f*

*poco rit.*

*rit.*

Andante con moto.

*pp*

*mp*

Poco meno,  
Larghetto.

*poco a poco rit.*

6

5

*p*

*pp*

Allegro, ma non troppo.

25

7

4

Ohoe.

in B.

*poco a poco tranquillo*

in B.

7

*p*

*f*

*p*

Meno mosso.

*rit.*

Allegro.  
*in tempo*

Più animato.  
a 2. Solo.

*f*

*pp*

*dim.*

*pp*

11

*p*

Meno, quasi  
Andante.

Più animato.  
a 2. Solo.

Meno, quasi  
Andante.

*poco a poco rit.*

2

4

*f*

*f*

2

6

6

8 in A.

*cresc.*

*p*

*mf*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto II.

3

*f*

*ff*

*dim.*

*rit.* *p*

**Larghetto.**

*p*

*pp*

*ppp*

*rit. molto - Andante.*

**9 Molto vivace.**

*f*

**Viol.**

*mf*

*ff*

*tr.*

*ff*

*f*

*cresc.*

*ff*

*p*

*pp*

*f*

30

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto II.

4

11 12 Cor. *p*

29 12 *Viol. I.* *Maestoso. ff*

*Molto vivace.* *p*

11 *pp* *Allegro, ma non troppo. mp*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

2 13 *p dim. pp p*

*mf*

*mf*

*mf*

## 5

Musical score for "Lento, l'istesso tempo." by Giuseppe Verdi. The score is written for voice and string. It begins with a vocal line in B-flat major, marked "Lento, l'istesso tempo." and "Adagio, ma non troppo." The vocal line features various dynamics including *cresc.*, *f*, *mf*, *p*, *dim.*, *pp*, *fz*, *p*, *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *mf*, *p*, *pp*, *f*, *mf*, *p*, *dim.*, and *pp*. The string part enters at measure 8, marked "in B." and "Adagio, ma non troppo." It features various dynamics including *mf*, *p*, *pp*, *fz*, *p*, *f*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *mf*, *p*, *pp*, *f*, *mf*, *p*, *dim.*, and *pp*. The score includes tempo markings such as "Lento, l'istesso tempo.", "Poco più mosso.", "Quasi Allegro. Meno. Tempo I.", and "Lento." It also includes performance instructions like "vi-mezzo voce", "string.", "poco a poco stringendo", and "poco rit.". The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes and rests.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

6

Clarinetto II.

Meno, Tempo I. 18 Lento. Larghetto. 19 Allegro, ma non troppo.

*p* 5 5 *lunga rit.* 24 *f*

*ff*

Poco sostenuto. 20 23 21 Grandioso e maestoso.

*ff*

22 Molto vivace. *legatissimo*

*p* 4

23 *mf* 17 24 *f* *cresc.* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

13 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

8 25 16 *ff*

in B. 12 26 Adagio, ma non troppo.

*f* *legato* *dim.* *p* *cresc.*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Clarinetto II.

7

*f* *dim.* *p* *cresc.* *f*

*dim. p* *p* *f* *pp* *f*

*f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

2 28 **Un poco più animato.** 15 *f*

*pp* *molto cresc.* *f* *rit.* *ff* *in tempo (grandioso)*

*poco rit.*

*in tempo* *ff* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

*ff* *ff* *rit.* 1 30 **Allegro, ma non troppo.** *ff*